IJMER
International Journal of Multidisciplinary and Educational Research

International Journal of Multidisciplinary and Educational Research

أدوات التحليل النقدي للخطاب وسماتها اللغوية دراسة في مستوى المفردات والعبارات

بابا الحاج علي
قسم اللغة العربية، جامعة أبوجا - نيجيريا

Baba Alhaji ALI[1]
[1]Department of Arabic, University of Abuja, Nigeria.
balhajiali79@gmail.com

IJMER

Volume. 9, Issue. 3

September, 2026

e-ISSN: 6575-5565

p-ISSN: 3427-2556

© IJMER.
All rights reserved.

المستخلص
تهدف هذه الدراسة إلى رصد وتحليل أبرز الأدوات اللغوية التي يستخدمها الساسة في خطاباتهم على مستوى المفردات والعبارات، وبيان دورها في التأثير على الجمهور وتوجيهه. وتنطلق من فرضية مفادها أن اللغة ليست وسيلة محايدة لنقل المعلومات، بل هي أداة سلطة يمكن من خلالها تشويه الحقائق وبناء تصورات معينة في ذهن المتلقي. وقد اعتمد البحث المنهج الوصفي التحلي النقدي، واستند إلى منطلقات مدرسة التحليل النقدي للخطاب لـ نورمان فيركلاف. وتوصلت الدراسة إلى تصنيف عشر أدوات لغوية رئيسة: الإقناع، العقلنة، الإلزام، الانحياز، المسلمات، الإدانة، التعميم، الهلامية، التهويل، والتلطيف. وخلصت إلى أن فهم هذه الأدوات ضرورة لكشف آليات الهيمنة الخطابية.

الكلمات المفتاحية: التحليل النقدي للخطاب، المفردات، العبارات، الخطاب السياسي، الأيديولوجيا، نورمان فيركلاف.

Abstract
This study aims to identify and analyze the main linguistic tools used by politicians in their discourse at the level of vocabulary and phrases, and to explain their role in influencing and directing the audience. It proceeds from the premise that language is not a neutral means of transmitting information, but rather a tool of power through which facts can be distorted and specific perceptions constructed in the recipient's mind. The research adopts a descriptive-analytical critical method, based on the principles of Critical Discourse Analysis by Norman Fairclough. The study concludes by classifying ten main linguistic tools: persuasion, rationalization, obligation, bias, presuppositions, condemnation, generalization, vagueness, exaggeration, and euphemism. It concludes that understanding these tools is essential to revealing the mechanisms of discursive domination.

Keywords: Critical Discourse Analysis, Vocabulary, Phrases, Political Discourse, Ideology, Norman Fairclough.

المقدمة

تحتل اللغة مكانة مركزية في العملية السياسية، فهي الوسيط الذي تنتقل به الأفكار والقرارات من السلطة إلى الجمهور. وقد أثبتت دراسات التحليل النقدي للخطاب أن الخطاب السياسي لا يهدف فقط إلى الإخبار، بل إلى "التأثير وتشكيل الوعي"[1].

وتكمن إشكالية البحث في السؤال: كيف تتحول المفردات والعبارات البسيطة إلى أدوات للتوجيه والهيمنة؟ وما هي السمات اللغوية التي تميز هذه الأدوات؟

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن عشر أدوات لغوية يستخدمها الساسة على مستوى المفردات والعبارات، مع تحليل وظيفتها التأثيرية والأيديولوجية، استناداً إلى أعمال نورمان فيركلاف وغيره من رواد التحليل النقدي للخطاب.

تلعب لغة الساسة دورًا حاسمًا في تأثير الخطاب على الجمهور. وذلك من خلال استخدام أدوات معينة في المفردات والعبارات، ويمكن للمتحدثين والكتّاب توجيه الجمهور باتجاه معين أو تشويه الحقائق.

إن المفردات المستخدمة في الخطاب إما أن تكون واضحة وصريحة، وإما أن تحمل دلالات مبطنة ترمي إلى توجيه ذهن المتلقي للتفكير بطريقة مهينة تخدم مصالح السلطة وأهدافها. وفي هذا السياق يقول فيركلاف: "وفي بعض الحالات تكمن الأهمية الأيديولوجية

للنص في مفرداته ذاتها"1. فقد تحمل هذه المفردات إيحاءات إيجابية متقاطعة كعبارات: جماعة، ثلة، وما شابه، أو عبارات عدائية مثل: عصابة، شرذمة، اضطهاد، وما شابه ذلك. وهذا ما يطلق عليه النقاد التلاعب بالألفاظ"2.
:هذا، وسنتناول في هذه المقالة أدوات تحليل الخطاب على مستوى المفردات والعبارات مع التركيز على المعايير التالية

استخدام الألفاظ والعبارات المقنعة

حيث يحاول من .وهذا يشير إلى استخدام كلمات وعبارات تهدف إلى إقناع الجمهور بالرأي أو الفكرة المعرب عنها في الخطاب خلالها المتكلم غالبا اخفاء الحقيقة وتغيير صورة الواقع في ذهنه. فطرد المائات المزارعيين من قريهم وإرسالهم هائمين في الطرقات، وليس معهم إلا ما استطاعوا حمله، يسمى في لغة السياسيين نقل السكان، أو تصحيح أوضاعهم خلافا لما يحصل على أرض الواقع. ومن ذلك أيضا ما يتداول في بعض الخطابات السياسية من تسمية الأشياء بغير مسماها3.

استخدام الألفاظ والعبارات العقلانية

ومن أشكال هذا من استخدام الألفاظ ما سُمِّي في كتاب تحليل الخطاب السياسي بـ(العقلنة) التي تعتمد على أسباب زائفة وغير جدية ومن أمثلة ذلك ادعاء الحرب على الفساد الإداري بمجرد ألفاظ فارغة من دون تطبيق ذلك على أرض الواقع. ويشمل ذلك أيضا استخدام معلومات خاطئة أو مضللة لتشويه الحقائق أو لتحقيق هدف معين4.

استخدام الألفاظ والعبارات الملزمة

وهو أسلوب الاستعانة بالألفاظ الملزمة، وهي معان تفهم من الخطاب ولو لم تكن صريحة لكنها ملزمة، لأن الكلام يقتضيها من حيث الدلالة اللغوية5. وعرفه البعض بأنها ألفاظ يتعين على السامعين أو القراء القبول بمقتضاها دون وجود خيارات بديلة ومن أمثلة ذلك 6.قول المتكلم "إن هذا الوقت وقت التضحية والتفاني من أجل حياة وطننا الغالية ولا خيار أمامنا سوى ذلك"

استخدام الألفاظ والعبارات المنحازة

.وهذا الأسلوب يشير إلى استخدام كلمات تظهر تحيزًا نحو آراء أو مواقف معينة دون التوازن
فهذا المثال يستخدم لفظ "فشل" ".ومن أمثلة ذلك قول السياسين "الحكومة الحالية/السابقة تفشل دائمًا في تلبية احتياجات المواطنين ومن المصطلحات الدالة على الانحياز استخدام الألقاب والصفات، والتي تحقق معنى وهدفا معينا. مثل .لتجاهل أي إنجازات تحققت7 متمردون، إرهابيون، ومشاغبون وأعداء الوطن وغير ذلك. وعلى هذا النحو تقابل هذه المصطلحات مصطلحات مشحونة بالعاطفة للدفاع عن موقف محدد، بالرغم من وجود موقف مناقض له كاستخدام عبارة إرهابي مقابل مقاتل من أجل الحرية8.

استخدام المسلمات

ومن الأساليب التي يستخدمها الساسة في خطاباتهم المسلمات، وهي إخراج ما لا يقر به المخاطب مجرى المسلم به والمتفق عليه أو على صحته، وذلك من خلال تضمين عبارات موضوعها: الموجود وحالته، وما هو ممكن أو ضروري، حيث يميز فيركلاف بين ثلاثة أنماط أساسية للمسلمات، وهي مسلمات وجودية، وموضوعها ما هو موجود، ومسلمات خبرية، وموضوعها ما هو الحال عليه، أو ما يمكن أن يكون، ومسلمات قيمية، موضوعها الجيد أو المطلوب أي تدل على قيمية معينة أو فضيلة9.
ويرى فيركلاف أن المسلمات الوجودية تتمثل في المعرف بـ"أل" وأسماء الإشارة (هذه – هذا – ذلك –تلك ...) أو في الأفعال الوقائعية، كعبارة: تبين لي/ لنا – نسيت – تذكرت، ...10.
مثل قولهم "كل .وعُرِّف أيضا بأنه" أسلوب خطاب يشير إلى استخدام كلمات أو عبارات تفترض الحقائق دون تقديم دلائل أو دعم . فهذا المثال يفترض معرفة الجميع بدون تقديم أي دليل11".شخص يعلم أن الوجبات السريعة ضارة بالصحة
وقد مثل لهذه الظاهرة الخطابية فيركلاف بما يلي:
"لكن العولمة أيضا سيرورة متطلبة، وغالبا ما تكون مؤلمة". فقد تضمنت هذه العبارة التسليم بوجود عولمة (وهي مسلمة وجودية) أشير إليها بالضمير "هي" أما المسلمات الخبرية، فتمثلت في العبارة بأن العولمة سيرورة، والتصريح بنوعية السيرورة كونها متطلبة، أما المسلمات القيمية فيمثل لها فيركلاف بعبارة "يهدد" لكي يكون الانزعاج وغياب المساواة والاستقطاب أموراً غير مرغوب فيها،

---

[1]- نورمان فيركلاف، اللغة والسلطة، المرجع السابق، ص: 156
[2]- المرجع نفسه ص: 207
[3]- عبد الستارجواد، اللغة الإعلامية: دراسة في صناعة النصوص الإعلامية وتحليلها، دار الهلال، عمان، ط2، 1998م، ص: 51
[4]- نورمان فيركلاف و إيزابيلا فيركلاف، تحليل الخطاب السياسي، ترجمة: عبد الفتاح عمورة، ص: 213- 214
[5]- المرجع نفسه، ص: 127
[6]- فوكو، ميشيل، الجهاد النظري: مقدمة في القوى النظرية للكلام، المرجع السابق، ص: 86
[7]- المرجع نفسه، ص: 87
[8]- المرجع نفسه، ص: 91-92
[9]- نورمان فيركلاف وإيزابيلا فيركلاف، تحليل الخطاب السياسي، المرجع السابق، ص: 120
[10] - المرجع نفسه، ص: 121
[11]- فاينباوم، رونالد، فهم الخطاب السياسي، المرجع السابق، ص: 86

© IJMER. All rights reserved.

فيفسره المتلقي على هذا النحو بالإسناد إلى المنظومة القيمية المستمر في النص12. ومن أمثلة هذا الأسلوب أيضا قول الساسة "كلنا نعلم ..." "لا يخفى عليكم أن ..." "من المعلوم/ من البديهيات أن ..."وما شابها من العبارات13.

فهذه العبارات تحمل في الواقع جانبا متسلطا خفيا، يوحي برغبة لدى مستعملها في الهيمنة على ساحة الخطاب، من خلال دعوة ضمنية للجمهور إلى تسليم له بصحة ما يقول، من باب كونه عالما بأمور يفترض أن يعلمها الجميع14. وأن لا يخفى على المتلقي، وأن هذا الأمر بديهي، وهو في حقيقة الأمر ليس كذلك.

استخدام الألفاظ التي توحي بالإدانة

وتكون باستخدام المخاطب ألفاظا تُفَسَّر بالإدانة؛ كأن يستخدم عبارة "أطالب" أو "تطالب" بدلا من نسأل أو نقترح، مما يجعل المخاطب في موقع الإدانة15.

وعرف أيضا بأنه "استخدام كلمات توحي بإدانة شخص أو جماعة دون تقديم أي دلائل قوية". ومن أمثلته قولك "هؤلاء السياسيون الفاسدين لا يستحقون سوى السجن"16.

استخدام الألفاظ التي تدل على التعميم

الألفاظ العامة، هي ألفاظ عادة ما تستخدم لكسب ثقة المتلقي وذلك من قبيل (قال العلماء)، و(يقول الخبراء)، و(المشهد الذي أبكى الملايين)، و(أثبتت الدراسات) وما أشبه ذلك.

مثل (إن المواطنين يؤيدون .كما أن هذا الأسلوب يشمل كلمات تعميمية تعالج مجموعة كبيرة من الأشياء كالإشارة إلى حالة واحدة خططنا وسياساتنا نحو ....)، في حين أن الواقع يثبت أن عدد المؤيدين قليل. كما يمكن أن يكون هذا الأسلوب في نوع من التبسيط الزائد والتعميم الذي يقلل من التعقيدات في الخطاب17.

استخدام الألفاظ والمصطلحات الهلامية

ويقصد بذلك إطلاق مصطلحات توحي بأنها ذات دلالة محددة، ومصطلح عليها، لكنها في حقيقتها بلا حد، إذ الحد عند المناطقة هو الجامع المانع، أي الجامع لأجزاء الحدود، والمانع من دخول غيره فيه، فهي إذن، عبارة عن مصطلحات لا ضابط لها، وهذا يتعارض مع أخص خصائص المصطلح من حيث الضبط.18

والغاية من ذلك هو إسباغ الجدية على الخطاب، وإظهار القصد، ووجود أغراض محددة الأهداف، مما يعطي لهذه النصوص وجاهة، قد تكون غير حقيقية، بالإضافة إلى الاتكاء على مفاهيم وعبارات ذات دلالات فضفاضة تتمثل في عبارات مثل "السلام العالمي/الوطني" وما شابه ذلك. فهي الغالب عبارات إنشائية من الممكن أن تفسر وتؤل إلى تفسيرات وتأويلات مختلفة، وعلى ضوئها يدرج ما يحلو للسياسيين إدراجها تحت إطار هذه المفاهيم والعبارات، كالمنظمات الحقوقية، وقوات حفظ السلام19.

استخدام عبارات التهويل

كثيرا ما تلجأ خطابات السلطة إلى استخدام التهويل اللفظي وذلك لتأكيد خطورة الوضع وتهويله"20. مثل عبارات من قبيل "وضع كورونا" أثناء جائحة الكورونا، أو كعبارة "الحرب على الإرهاب" التي تلاعب بها السياسيون الأمريكان في حربهم على أفغانستان والعراق بهدف زرع المخاوف لدى المتلقين لخطاباتهم من أجل إقناعهم بأن الحرب هدفها حمايتهم عن إرهاب قادة تلك الدول، والقضاء على منابع الإرهاب في العالم.

ويدخل في إطار هذا الأسلوب إطلاق الألقاب والأوصاف التهويلية على الخصم بغرض تلعيب الجمهور ضده، أو التحريض عليه وغيرها من العبارات المتداولة في خطابات الساسة21.

استخدام العبارات التلطفية أو التعريضية

وكثيرا ما تلجأ خطابات الساسة إلى استخدام عبارات تلطفية في الخطاب. تقر فيه بأصل الموضوع لكنها تسعى إلى التخفيف من توحشة، وإخفاء حقائق مؤلمة وراء ذلك، كأن تستبدل واقع استهداف المدنيين وقتلهم، وقصف المستشفيات، وتدمير المنشآت في الغارات الجوية أو المدفعية، بعبارة: "أسفرت عن أضرار جانبية22.

---

[12]- المرجع نفسه، ص: 87

[13]- فايش، إيريش، الخطاب والقوى: تحليل لغوي وفلسفي للخطاب السياسي، ترجمة نهلة بشير، القاهرة، دار الشروق، 2004م، ص: 1224.

[14]- المرجع نفسه، ص: 126

[15]- المرجع نفسه، ص: 128

[16]- فاينباوم، رونالد، فهم الخطاب السياسي، المرجع السابق، ص: 102

[17]- فوكو، ميشيل، الجهاد النظري: مقدمة في القوى النظرية للكلام، المرجع السابق، ص: 101

[18]- المرجع نفسه، ص: 104

[19] - المرجع نفسه، ص: 104

[20]- غرامشي، إنريك، التحليل النقدي للفلسفة كما هي قضية عملية، ترجمة حمادة الحمادي، القاهرة، دار الشروق، ص: 68

[21] - المرجع نفسه، بتصرف، ص: 69

[22]- فوكو، ميشيل، التاريخ الفكري والتحليل النقدي، ترجمة هشام نيازي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص: 54

© IJMER. All rights reserved.

أو عبارات من هذا القبيل. وقد تلجأ السلطة إلى استخدام العبارات التهويلية بغرض إبراز العبارات التلطفية، كما حدث في خطاب جمال عبد الناصر عندما استعمل عبارة "العدوان الإسرائيلي" في وصف وقائع الحرب وآثارها انسجاما مع استراتيجية التهوين اللفظي من الهزيمة والتهويل اللفظي لأفعال الخصم. وكان ذلك بغرض استمالة الجمهور وتلطيفا لواقع الهزيمة. تحتاج النقد اللغوي إلى تمييز بين هذه الأدوات لفهم كيفية تأثير اللغة على الخطاب. يجب دائمًا التحقق من دلالة الألفاظ والعبارات ومصداقيتها قبل الوثوق بها كمصادر معلومات23.

الخاتمة:

بينت الدراسة أن الخطاب السياسي يستخدم شبكة معقدة من الأدوات اللغوية على مستوى المفردة والعبارة لتحقيق أهداف تأثيرية. وأهم النتائج:

1. المفردة في الخطاب السياسي ليست محايدة بل محملة بأيديولوجيا.
2. تنوعت الأدوات بين: الإقناع، العقلنة، الإلزام، الانحياز، المسلمات، الإدانة، التعميم، الهلامية، التهويل، والتلطيف.
3. فهم هذه الأدوات يمكّن المتلقي من "مناعة نقدية" ضد التضليل اللغوي.

وتوصي الدراسة بضرورة تدريس "النقد اللغوي للخطاب" في الإعلام وكليات اللغة لتمكين الجمهور من تمييز دلالات الألفاظ ومصداقيتها.

المصادر و المراجع

.اللغة والسلطة .فيركلاف، نورمان

.عمّان: دار الهلال، ط2، 1998م .اللغة الإعلامية: دراسة في صناعة النصوص الإعلامية وتحليلها .جواد، عبد الستار

.ترجمة: عبد الفتاح عمورة .تحليل الخطاب السياسي .فيركلاف، نورمان؛ فيركلاف، إيزابيلا

.الجهاد النظري: مقدمة في القوى النظرية للكلام .فوكو، ميشيل

.فهم الخطاب السياسي .فاينباوم، رونالد

.ترجمة: نهلة بشير. القاهرة: دار الشروق، 2004م .الخطاب والقوى: تحليل لغوي وفلسفي للخطاب السياسي .فايش، إيريش

.ترجمة: حمادة الحمادي. القاهرة: دار الشروق .التحليل النقدي للفلسفة كما هي قضية عملية .غرامشي، أنطونيو

.ترجمة: هشام نيازي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب .التاريخ الفكري والتحليل النقدي .فوكو، ميشيل

دراسة :الجديد والإعلام والمضمون، والشفاهية، (Stand-up Comedy) الارتجالية الكوميديا .(2023) .أ أغوما، "أما" (Ama) مجلة .2016 يناير من الأول في (Alibaba) "بابا علي" لعرض المسرحية لدراسات والثقافية، 14(1).

في سوتيمبريرن تونجي لأداء دراسة :المسرحية المناهج هيكلة وإعادة الفردي الأداء .(2023) .أ أغوما، "أما" (Ama) مجلة .المسرحية لدراسات والثقافية، 15(1). (Solo Africa) "أفريكا سولو" مسرحية

(Molue)، سوتيمبريرن أعمال خاذات :الذيجيري المسرح في الفردية المسرحيات كتابة .(2025) .أ أغوما، مجلة .تطبيقية كنماذج (Karina's Cross) وبيذيباي (The Prime Minister's Son)، ومباجيورغو 6(2)، الإنسانية، لعلوم أبوجا 370-384.

(Ipe) "إيبي" لمسرحية دراسة :لوجه المسرحي المكياج إلى الحاجة وعدم الفردي الأداء .(2026) .أ أغوما، لعلوم أبوجا مجلة . سوتيمبريرن تونجي بأداء (Molue) "مولوي" ومسرحية أولامي يدي، دانيال عبأدا 7(1)، الإنسانية، 211-223.

.ذيجيريا في الارتجالية الكوميديا .(2009) .أ أواريتوما،

.الراهنة التطورات .أ .أبابا،

اللغة :النحوية القواعد تجاوز بما صحىالف العربية اللغة تدريس .(2026) .أ .ب وعلي، ،.أ .ن إسماعيل، 7(1)، الإنسانية، لعلوم أبوجا مجلة .ذيجيريا في التربوي المعنى وبناء والثقافة 161-176.

مايدوجوري جامعة مجلة .الإسلامية الشريعة ضوء في والإجهاض الأسرة تنظيم .(2009) .م .ز جاجيري، 85، 2 المرأة، لدراسات (Unimaid)

وحماية الإسلامي الاجتماعي التمويل :المستدامة والحلول الإيمان على القائمة الموارد .(2026) .م .ز جاجيري، والتطوير لبحث الدولية المجلات .ذيجيريا بورنو، ولاية في داخلياً النازحين والأطفال النساء 8(2)، التخصصات، متعدد 1-36.

الإسباني ة المجلة .إسلامي منظور :مايدوجوري في ينالجنس بين المساواة عدم .(2026) .م .ز جاجيري، 51، 23-29. والنزاهة، للابتكار

[23]- المرجع نفسه، ص: 58

© IJMER. All rights reserved.

الـ تـ شجـ يرـ مـ بادرات :الـ بـ يـ ئـ ية الـ رعايـ ة فـ ي ودورها الـ مـ سـ لمة الـ مرأة .(2025) .س .أ الله ، وعـ بد ،.م .ز جاج يري، .الأفـ ريـ قي الـ ساحل مـ نطـ قة فـ ي الـ مـ سـ لمة الأغـ لـ بـ ية ذات الـ مـ ناطق فـ ي والاقـ تـ صادي الاجـ تماعي والأثـ ر 7(1). والـ بـ يـ ئة، الأرض لـ عـ لوم الأفـ ريـ قـ ية الـ مجـ لة

ظل فـ ي حظاً الأقـ ل والـ فـ ئات والأرامل الأيـ تام تـ جاه الإ سلامي الـ مـ نظور .(2024) .ن .ر وإ سحاق، ،.م .ز جاج يري، الـ ديـ نـ ية لـ لدرا سات إكـ يري مجـ لة .الاقـ تـ صاديـ ة الـ ضائـ قة (EJR)، 2(1)، 71-86.

الـ ضائـ قة ظل فـ ي حظاً الأقـ ل والـ فـ ئات والأرامل الأيـ تام تـ جاه الإ سلامي ظورالـ من .ن .ر وإ سحاق، ،.م .ز جاج يري، الـ ديـ نـ ية لـ لدرا سات إكـ يري مجـ لة .الاقـ تـ صاديـ ة (EJR)، 85.Agoma, A. (2023). Old Stand-up Comedy, Orality, Subject Matter and the New Media: A Study of Alibaba's 2016 January 1st Concert Performance. Ama: Journal Of Theatre And Cultural Studies, 14(1).

Agoma, A. (2023). SOLO PERFORMANCE AND THE RESTRUCTURING OF THE THEATRE CURRICULUM: A STUDY OF TUNJI SOTIMIRIN'S PERFORMANCE IN SOLO AFRICA. Ama: Journal Of Theatre And Cultural Studies, 15(1).

Agoma, A. (2025). Writing Solo Plays in Nigerian Theatre: Using Sotimirin's Molue, Mbajiorgu's The Prime Minister's Son, and Binebai's Karina's Cross as Paradigms. Abuja Journal of Humanities, 6(2), 370-384.

Agoma, A. (2026). Solo Performance and the Superfluity of Facial Make-Up: A Study of Ipe, as Performed by Daniel Olamide, and Molue, as Performed by Tunji Sotimirin. Abuja Journal of Humanities, 7(1), 211-223.

Awaritoma, A. (2009). Stand-up Comedy in Nigeria.

Baba, A. A. Current Development.

Ismail, N. A., & Ali, B. A. (2026). Teaching Classical Arabic (Fuṣḥā) Beyond Grammar: Language, Culture, and Pedagogical Meaning-Making in Nigeria. Abuja Journal of Humanities, 7(1), 161-176.

Jajere, Z. M. (2009). Family Planning and Abortion in the Face of the Shari'ah. Unimaid Journal of Women Studies, 2, 85.

Jajere, Z. M. (2026). FAITH-BASED RESOURCES AND DURABLE SOLUTIONS: ISLAMIC SOCIAL FINANCE AND THE PROTECTION OF INTERNALLY DISPLACED WOMEN AND CHILDREN IN BORNO STATE, NIGERIA. Multi-Disciplinary Research and Development Journals Int'l, 8(2), 1-36.

Jajere, Z. M. (2026). Gender Inequality in Maiduguri: An Islamic Perspective. Spanish Journal of Innovation and Integrity, 51, 23-29.

Jajere, Z. M., & Abdullahi, A. S. (2025). Muslim Women in Environmental Stewardship: Afforestation Initiatives and Socioeconomic Impact in Muslim-Majority Regions Sahel Region of Africa. African Journal of Earth and Environmental Science, 7(1).

Jajere, Z. M., & ISHAQ, R. N. (2024). ISLAMIC VIEW ON ORPHANS, WIDOWS AND LESS PRIVILEGE IN ECONOMIC HARDSHIP. EKERE JOURNAL OF RELIGION (EJR), 2(1), 71-86.

Jajere, Z. M., & ISHAQ, R. N. ISLAMIC VIEW ON ORPHANS, WIDOWS AND LESS PRIVILEGE IN ECONOMIC HARDSHIP. EKERE JOURNAL OF RELIGION (EJR), 85.

© IJMER. All rights reserved.